

VI Международные Зверевские чтения  
по американистике

VI Zverev International Biennial Conference  
on American Studies



RUSSIAN STATE UNIVERSITY  
FOR THE HUMANITIES  
INSTITUTE FOR PHILOLOGY AND HISTORY  
INSTITUTE FOR HISTORY AND ARCHIVES  
Faculty of international relations and area studies

Collective memory:  
power of the past  
in sociocultural life  
of America

Moscow, May 15–16, 2019

P R O G R A M

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
Факультет международных отношений  
и зарубежного регионоведения

Коллективная память:  
власть прошлого  
в социокультурной жизни  
Америки

Москва, 15–16 мая 2019 г.

ПРОГРАММА

## Оргкомитет

- О.В. Павленко, *канд. ист. наук, профессор, завкафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики ФМОиЗР ИАИ РГГУ, проректор по научной работе РГГУ*  
(председатель)
- В.И. Журавлева, *д-р ист. наук, профессор, завкафедрой американских исследований, замдекана по научной работе ФМОиЗР ИАИ РГГУ* (зампредседателя)
- И.В. Морозова, *д-р филол. наук, профессор кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ РГГУ* (зампредседателя)
- Б.И. Медведев, *канд. экон. наук, доцент, декан факультета международных отношений и зарубежного регионоведения ИАИ*
- О.И. Половинкина, *д-р филол. наук, профессор, завкафедрой сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ РГГУ*
- И.О. Шайтанов, *д-р филол. наук, профессор, директор Учебно-научного центра современных компаративных исследований ИФФ ИФИ РГГУ*
- П.П. Шкаренков, *д-р ист. наук, профессор, проректор по непрерывному образованию РГГУ, директор ИФИ*
- О.В. Попова, *ст. преподаватель кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ РГГУ* (секретарь)
- А.С. Панов, *ассистент кафедры американских исследований ФМОиЗР ИАИ РГГУ* (секретарь)

## График работы конференции

**15 мая, среда**

- 09.15–10.00 Регистрация участников  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
- 10.00–12.00 Открытие конференции  
Пленарное заседание (*часть 1*)  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
- 12.00–12.30 Кофе-пауза  
*Выставочный зал  
Музейного центра РГГУ  
(корпус 6, этаж 6)*
- 12.30–14.00 Пленарное заседание (*часть 2*)  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
- 14.00–15.00 Перерыв на обед
- 15.00–16.30 **Круглый стол**  
**«200 лет со дня рождения**  
**Германа Мелвилла»**  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*
- Студенческий круглый стол**  
**«Вторая мировая война**  
**в коллективной памяти**  
**российских и американских**  
**студентов»** *Ауд. 228*
- Секция 1. Травма и коллективная**  
**память** *Ауд 273*
- Секция 2. Формы гендерного**  
**конструирования коллективной**  
**памяти** *Ауд. 517*
- 16.30–17.00 Кофе-пауза  
*Выставочный зал  
Музейного центра РГГУ  
(корпус 6, этаж 6)*

17.00–18.30 Работа секций (*продолжение*)

Круглый стол  
«200 лет со дня рождения  
Германа Мелвилла»  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*

Студенческий круглый стол  
«Вторая мировая война  
в коллективной памяти  
российских и американских  
студентов» *Ауд. 228*

Секция 1. Травма и коллективная  
память *Ауд. 273*

Секция 2. Формы гендерного  
конструирования коллективной  
памяти *Ауд. 517*

### **Май 16, четверг**

11.00–12.30 Работа секций

Секция 3. Память о прошлом  
в компаративном контексте  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*

Секция 4. История, политика  
и коллективная память *Ауд. 522*

Секция 5. Коллективная память:  
раса и этнос *Ауд. 517*

Секция 6. Поэтика и поэтология  
памяти *Ауд. 276*

12.30–13.00 Кофе-пауза

*Выставочный зал  
Музейного центра РГГУ  
(корпус 6, этаж 6)*

13.00–14.30 Работа секций (*продолжение*)

14.30–15.30 Перерыв на обед

15.30–17.00 Работа секций (*продолжение*)

17.00–18.00 Закрытие конференции  
*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*

18.00–20.00 Фуршет  
*Кафетерий (корпус 6)*

# 15 мая, среда

---

09.15–10.00      Регистрация участников

10.00–10.30      Открытие конференции

---

*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*

## Приветствия

Ольга Вячеславовна Павленко, *канд. ист. наук,  
профессор, проректор по научной работе РГГУ*

Томас Лири, *министр-советник по вопросам  
прессы и культуры Посольства Соединенных  
Штатов Америки в Российской Федерации*

Павел Петрович Шкаренков, *д-р ист. наук,  
профессор, проректор по непрерывному  
образованию РГГУ, директор ИФИ*

10.30–14.00      Пленарное заседание

*Ведущий:*              Ирина Васильевна Морозова

---

*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)*

10.30–12.00

Шайтанов Игорь Олегович, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
Курс изучения компаративистики в РГГУ

Венедиктова Татьяна Дмитриевна, *Московский  
государственный университет  
им. М.В. Ломоносова*

Уолт Уитмен, памятник, *one of the roughs*: к  
вопросу о переводимости парадоксального  
классика

15 мая, среда

---

Окунь Александр Борисович, *Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева*

«Кто же тогда есть американец, сей новый человек?» Проблема идентичности в американской исторической памяти

Бондаренко Дмитрий Михайлович, *РГГУ, Институт Африки РАН, НИУ ВШЭ*

Непреходящее прошлое: роль памяти о рабстве и колониализме во взаимоотношениях африкано-американцев и африканских мигрантов в США

12.00–12.30 Кофе-пауза

12.30–14.00

Панова Ольга Юрьевна, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН*

Изменчивость памяти. Топика афроамериканской литературной традиции: поэтика и прагматика преемственности и инноваций

Супоницкая Ирина Марковна, *Институт всеобщей истории РАН*

Закончилась ли Гражданская война в США?

Журавлева Виктория Ивановна, *Российский государственный гуманитарный университет*

Как политическое настоящее манипулирует историческим прошлым в США

Презентация  
образовательного онлайн-проекта  
«Открой Америку»

Юлия Евгеньевна Дружникова  
Виктория Ивановна Журавлева

14.00–15.00 Перерыв на обед



---

15 мая, среда

15.00–18.30      Круглый стол

200 лет со дня рождения  
Германа Мелвилла

*Ведущий:*                      Андрей Владимирович Логутов

---

*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)  
(16.30–17.00 Кофе-пауза)*

Апенко Елена Михайловна, *Санкт-Петербургский государственный университет*

Роман Г. Мелвилла «Пьер» как попытка переосмысления романтических моделей

Башмакова Луиза Петровна, *Кубанский государственный университет*

«Лоскутное одеяло» американского культурного самосознания (на материале романа Германа Мелвилла «Конфидент: его маскарад»)

Кузина Дарья Дмитриевна, *ИМЛИ РАН*

Документальное и художественное повествование о путешествии у Германа Мелвилла: сравнительный анализ

Логутов Андрей Владимирович, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

«We see him only in parts»: американская идентичность в музыкальном перформансе «Songs and stories from Moby Dick» Лори Андерсон

15 мая, среда

---

15.00–18.30 Студенческий круглый стол

Вторая мировая война  
в коллективной памяти  
российских и американских студентов

*Ведущий:* Антон Сергеевич Панов

---

*Аудитория 228*  
(16.30–17.00 Кофе-пауза)

*Участники: аспиранты и студенты  
ФМОиЗР РГГУ и Дикинсон колледжа*

Аванская Виктория Артуровна  
Тарбеев Игорь Михайлович  
Гаврилова Екатерина Александровна  
Романов Роман Романович  
Власов Максим Дмитриевич  
Ингл Грейс

15.00–18.30 Секция 1

Травма и коллективная память

*Ведущий:* Марина Карповна Бронич

---

*Аудитория 273*  
(16.30–17.00 Кофе-пауза)

Морженкова Наталия Викторовна, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
Коллективная память и поэтическое воображе-  
ние: образы Холокоста в поэзии Сильвии Плат

Ливергант Александр Яковлевич, *Российский  
государственный гуманитарный университет,  
журнал «Иностранная литература»*  
Излечима ли травма. Уильям Стайрон «Выбор  
Софи»

Бронич Марина Карповна, *Нижегородский  
государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова*

Альтернативная история в романах Пола  
Остера: травматический опыт в историче-  
ской памяти

Карасик Ольга Борисовна, *Казанский  
федеральный университет*

Художественное переосмысление Холокоста  
как воплощение феномена коллективной па-  
мяти: романы Николь Краусс

Фельдт Алексей Евгеньевич, *Северный  
(Арктический) федеральный университет  
им. М.В. Ломоносова, Архангельск*

Вызовы исторической памяти о Холокосте  
в США

Хабибуллина Лилия Фуатовна, *Казанский  
федеральный университет*

Проблема травматического опыта в романе  
Дж. Евгенидиса «Средний пол»

Игнатенко Валерия Викторовна, *Московский  
государственный университет им. М.В. Ломо-  
носова*

Актуализация памяти в медиадискурсе ка-  
тастроф (на материале публикаций газетных  
изданий США)

15 мая, среда

---

15.00–18.30          Секция 2

Формы гендерного конструирования  
коллективной памяти

Ведущий:            Ирина Васильевна Морозова

*Аудитория 517*

(16.30–17.00 Кофе-пауза)

Сидорук Анастасия Владимировна, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
Женский травелог колониального периода  
как память о становлении США

Кизима Марина Прокофьевна, *Московский  
государственный институт международных  
отношений (МГИМО – Университет)*  
Актуализация коллективной памяти амери-  
канцев в публицистике Маргарет Фуллер  
1840-х годов

Попкова Людмила Николаевна, *Самарский  
национальный исследовательский университет  
им. академика С.П. Королева*  
Коллективная память о женском движении  
и устная история: американские феминист-  
ские дебаты 1990-х годов

Комаровская Татьяна Евгеньевна, *Белорусский  
государственный педагогический университет  
им. М. Танка, Минск*  
Формы культурной памяти в современном  
американском женском романе

Фельдт Ирина Николаевна, *Северный (Арктиче-  
ский) федеральный университет им. М.В. Ломо-  
носова, Архангельск*  
Личная проекция коллективной памяти: образ  
Америки в творчестве бабушки Мозес

Морозова Ирина Васильевна, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
Квилт и кулинарная книга как формы жен-  
ской коллективной памяти

## 16 мая, четверг

---

11.00–17.00 Работа секций

12.30–13.00 Кофе-пауза

14.30–15.30 Перерыв на обед

11.00–17.00 Секция 3

Память о прошлом  
в компаративном контексте

*Ведущие:* Виктория Ивановна Журавлева  
Александр Борисович Окунь

---

*Зал ученого совета (корпус 6, этаж 6)  
(12.30–13.00 Кофе-пауза)*

Панов Антон Сергеевич, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
Воспоминания об Американской революции  
в российском обществе первых десятилетий  
XIX в.

Сиротинская Мария Моисеевна, *Российский  
государственный гуманитарный университет*  
«Трансатлантический» Джордж Вашингтон:  
историческая память об «отце-основателе № 1»  
в США и Франции (середина XIX в.)

Алексеева Галина Васильевна, *Государственный  
музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»*  
Социальный евангелизм 1890 г. в обществен-  
ной и культурной памяти США и Рос-  
сии

Элиасберг Галина Аркадьевна, *Российский государственный гуманитарный университет*  
Российское революционное народничество в коллективной памяти русско-еврейских эмигрантов в Америке (1880–1920-е гг.)

Минкова Кристина Владимировна, *Санкт-Петербургский государственный университет*  
Образ СССР в коллективном восприятии американцев в годы Второй мировой войны (по материалам опросов общественного мнения)

Сигида Светлана Юрьевна, *Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского*  
Музыкальные произведения на тексты У. Уитмена в творчестве композиторов США и Великобритании

Акимов Юрий Германович, *Санкт-Петербургский государственный университет*  
«Заокеанские братья» или «проклятые французы»: восприятие Франции в коллективной памяти квебекцев последней трети XX – начала XXI в.

Комаров Андрей Николаевич, *Российский государственный гуманитарный университет*  
Британские консервативные традиции в коллективной памяти англо-канадцев 70–80-х гг. XX в.

Нестеров Дмитрий Александрович, *Самарский государственный социально-педагогический университет*  
Французский колониальный опыт и внешняя политика США: память и забвение в истории асимметричных конфликтов

11.00–17.00            Секция 4

История, политика  
и коллективная память

*Ведущие:*            Татьяна Викторовна Алентьева  
                             Людмила Николаевна Попкова

---

Аудитория 522  
(12.30–13.00 Кофе-пауза)

Филимонова Мария Александровна, *Курский  
государственный университет*  
Античность в исторической политике Аме-  
риканской революции

Алентьева Татьяна Викторовна, *Курский  
государственный университет*  
Парадоксы коллективной памяти в эпоху  
Второй американской революции

Троицкая Лариса Михайловна, *Институт всеоб-  
щей истории РАН*  
Американские музейные экспозиции и вы-  
ставки по истории США как механизм фор-  
мирования коллективной памяти о прошлом

Исаева Екатерина Васильевна, *Российский госу-  
дарственный гуманитарный университет*  
Мемориальные объекты города Квебека:  
лингвокультурное измерение

Попова Виктория Юрьевна, *ИМЛИ им. А.М. Горь-  
кого РАН, Всероссийская академия внешней  
торговли*  
«Полезное прошлое» «молодой Америки»:  
коллективная память в контексте строи-  
тельства культурной утопии в США 1910–  
1930-х гг.

16 мая, четверг \_\_\_\_\_

Петрухина Майя Андреевна, *Дипломатическая академия МИД РФ*

Живучесть социомифов США в исторической и культурной памяти американцев

Буранок Сергей Олегович, *Самарский государственный социально-педагогический университет*

Бои за Пёрл-Харбор: история и коллективная память во второй половине XX в.

Левин Ярослав Александрович, *Самарский государственный социально-педагогический университет*

Доклад ФБР и война с террором в массовом сознании американцев

Кошкин Павел Геннадьевич, *Институт США и Канады Российской академии наук (ИСКРАН)*

Как СМИ США манипулируют коллективной памятью на примере истории «шатдаунов» при Дональде Трампе, Билле Клинтоне, Джимми Картере и Бараке Обаме

Олсен Эрик, *Университет Амстердама, Нидерланды*

Президентский кризис: родство Никсона и Трампа



11.00–17.00 Секция 5

Коллективная память:  
раса и этнос

*Ведущие:* Ольга Юрьевна Анцыферова  
Наталья Александровна Высоцкая

*Аудитория 517*  
(12.30–13.00 Кофе-пауза)

Байбакова Лариса Вилоровна, *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*  
Коллекция устных рассказов бывших невольников из библиотеки Конгресса как источник коллективной репрезентации афроамериканцев об институте рабовладения в США

Удлер Ирина Михайловна, *Челябинский государственный университет*  
Исследование коллективной памяти в научном поиске исторической науки США (на примере невольничьих повествований)

Лиллиос Анна, *Колледж искусств и гуманитарных наук, Университет Центральной Флориды, США*  
«Барак»: Роман Зоры Херстон периода Гарлемского Ренессанса

Анцыферова Ольга Юрьевна, *Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов*  
Концепт heritage в художественном сознании Элис Уокер

Баранова Мария Игоревна, *Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова*  
Коллективная память чиканос в романах Роландо Инохосы

16 мая, четверг \_\_\_\_\_

Высоцкая Наталия Александровна, *Киевский национальный лингвистический университет*  
Аукционный помост как локус (травматической) коллективной памяти в современной афро-американской драме

Несмелова Ольга Олеговна  
Шевченко Арина Рафаильевна  
*Казанский федеральный университет*  
«Этническая память» в жизни современной американской семьи (на материале романа Джумпы Лахири «Тёзка»)

Щепачева Инна Владимировна, *Казанский федеральный университет*  
Коллективная память в романе П. Эверетта «Я Не Сидни Пуатье»

Стулов Юрий Викторович, *завкафедрой зарубежной литературы, Минский государственный лингвистический университет*  
Прошлое в настоящем: коллективная память в романе Джесмин Уорд «Пой, непогребенный, пой»

Рассказова Кристина Владимировна, *Российский государственный гуманитарный университет*  
Искажения памяти: старики и дети в итало-американском рассказе

---

16 мая, четверг

11.00–17.00

Секция 6

Поэтика  
и ПОЭТОЛОГИЯ ПАМЯТИ

*Ведущие:* Ольга Ивановна Половинкина  
Иван Андреевич Делазари

---

Аудитория 276  
(12.30–13.00 Кофе-пауза)

Юшкова Елена Владимировна, *независимый  
исследователь, Вологда*

«Я слышу поет Америка... я вижу Америка  
танцует»: Уолт Уитмен и Айседора Дункан

Бутенина Евгения Михайловна, *Дальневосточный  
федеральный университет, Владивосток*

«Реинкарнация» Уолта Уитмена в китайско-американской версии

Половинкина Ольга Ивановна, *Российский  
государственный гуманитарный университет*

Иллюзия коллективной памяти в модернистской утопии Китая

Казакова Людмила Николаевна, *Юго-Западный  
государственный университет, Курск*

Автобиографический роман Дж. Хеллера «Время от времени» как дополненная реальность

Григоровская Анастасия Васильевна, *Тюменский  
государственный университет*

Русские трансформации «американской мечты» в романах Айн Рэнд

Делазари Иван Андреевич, *Национальный  
исследовательский университет «Высшая школа  
экономики», Санкт-Петербургский кампус*

Коллективный компонент «Забвения»: Дэвид Фостер Уоллес' 2003

16 мая, четверг \_\_\_\_\_

Арутюнян Ани Андраниковна, *Театр*  
*им. А.С. Пушкина*

Тема культурной памяти в творчестве драматурга Сэма Шепарда

Клейман Юлия Анатольевна, *Российский*  
*государственный институт сценических*  
*искусств*

Тело помнит место: американские спектакли  
вне театрального пространства XXI в.

Селитрина Тамара Львовна, *Башкирский*  
*государственный педагогический университет*  
*им. М. Акмуллы*

Литературная диалогия Дэна Симмонса  
(«Пятое сердце» и «Друд») в свете суждений  
А.М. Зверева о массовой культуре

17.00–18.00    Закрытие конференции

18.00–20.00    Фуршет

RUSSIAN STATE UNIVERSITY  
FOR THE HUMANITIES

VI Zverev International Biennial  
Conference on American Studies

Collective memory:  
power of the past  
in sociocultural life  
of America

Moscow, May 15–16, 2019

P R O G R A M

CONFERENCE ORGANIZED by  
The Russian State University for the Humanities  
Institute for Philology and History  
Department of International Relations and Area Studies  
of the Institute for History and Archives

### Steering Committee

- O.V. Pavlenko, *Professor, Vice-Rector for Scientific Affairs of the Russian State University for the Humanities (Chair)*
- V. I. Zhuravleva, *PhD, Professor, Head of the American Studies Department, Faculty of International Relations and Area Studies, Institute for History and Archives, Russian State University for the Humanities (Vice-chairman)*
- I.V. Morozova, *PhD, Professor, Comparative Literature Department, Institute for Philology and History, Russian State University for the Humanities (Vice-chairman)*
- B.I. Medvedev, *Associate Professor, Dean of the Faculty of International Relations and Area Studies, Institute for History and Archives, Russian State University for the Humanities*
- O.I. Polovinkina, *PhD, Professor, Head of Comparative Literature Department, Institute for Philology and History, Russian State University for the Humanities*
- I.O. Shaitanov, *Ph.D., Professor, Head of Comparative Literature Research Centre, Russian State University for the Humanities*
- P.P. Shkarenkov, *PhD, Professor, Vice-Rector for Continuing Education, Director of the Institute for Philology and History*
- O.V. Popova, *Senior Teacher, Comparative Literature Department, Institute for Philology and History, Professor, Russian State University for the Humanities (Secretary)*
- A.S. Panov, *Assistant Lecturer of the American Studies Department, Faculty of International Relations and Area Studies, Russian State University for the Humanities (Secretary)*

## Conference Schedule

### May 15, Wednesday

- 09.15–10.00 Registration  
*Academic Council Hall*  
*(building 6, floor 6)*
- 10.00–12.00 Opening Ceremony  
Plenary Session (*Part 1*)  
*Academic Council Hall*  
*(building 6, floor 6)*
- 12.00–12.30 Coffee-Break  
*RSUH Museum Center Showroom*  
*(building 6, floor 6)*
- 12.30–14.00 Plenary Session (*Part 2*)  
*Academic Council Hall*  
*(building 6, floor 6)*
- 14.00–15.00 Break for Lunch
- 15.00–16.30 Round Table  
«The 200th Anniversary  
of Herman Melville’s Birth»  
*Academic Council Hall*  
*(building 6, floor 6)*
- Student Round Table «World War II  
in Collective Memories of Russian  
and American Students» (*Room 228*)
- Panel 1. Trauma and Collective  
Memory (*Room 273*)
- Panel 2. Gender in the Construction  
of Collective Memory (*Room 517*)
- 16.30–17.00 Coffee-break  
*RSUH Museum Center Showroom*  
*(building 6, floor 6)*

16.30–18.30 Panel Meetings Resumption

Round Table «The 200th Anniversary  
of Herman Melville’s Birth»

*Academic Council Hall*

*(building 6, floor 6)*

Student Round Table «World War II  
in Collective Memories of Russian  
and American Students» (*Room 228*)

Panel 1. Trauma and Collective Memory  
(*Room 273*)

Panel 2. Gender and Collective Memory  
Construction (*Room 517*)

**May 16, Thursday**

11.00–12.30 Panel Meetings

Panel 3. Memories of the Past  
in a Comparative Context

*Academic Council Hall*

*(building 6, floor 6)*

Panel 4. History, Politics,  
and Collective Memory (*Room 522*)

Panel 5. Collective Memory:  
Race and Ethnos (*Room 517*)

Panel 6. Poetics and Poetology  
of Memory (*Room 276*)

12.30–13.00 Coffee-Break

*RSUH Museum Center Showroom*

*(building 6, floor 6)*

13.00–14.30 Panel Meetings Resumption

14.30–15.30 Break for Lunch

15.30–17.00 Panel Meetings Resumption

17.00–18.00 Closing Ceremony

*Academic Council Hall*

*(building 6, floor 6)*

18.00–20.00 Reception *Cafeteria (building 6)*



# 15 May, Wednesday

---

09.15–10.00 Registration

---

*Academic Council Hall (building 6, floor 6)*

10.00–10.30 Opening Ceremony

---

*Academic Council Hall (building 6, floor 6)*

## Welcoming speeches

Pavlenko Olga, *Professor, Vice-Rector for Scientific Affairs of the Russian State University for the Humanities*

Leary Thomas, *Minister Counselor for Public Affairs, Embassy of the United States of America in the Russian Federation*

Shkarenkov Pavel, *Professor, Vice-Rector for Continuing Education, Director of the Institute for Philology and History*

10.30–14.00 Plenary session

*Moderator:* Irina Morozova

---

*Academic Council Hall*

10.30–12.00

Igor Shaitanov, *Russian State University for the Humanities, Moscow*

The course of studies in comparative literature at the RSUH

15 May, Wednesday \_\_\_\_\_

Tatyana Venediktova, *Moscow State University, Moscow*

Walt Whitman, monument, one of the roughs:  
on “translatability” of paradoxical classic

Alexander Okun, *Samara State University, Samara*

“What then is the American, this new man?”  
The problem of identity in American collective  
memory

Dmitry Bondarenko, *RSUH, The Institute for African Studies of RAS/HSE*

The past is omnipresent: memories of slavery vs  
colonialism and the relationship between Afri-  
can Americans and Africans in the USA

12.00–12.30 Coffee-break

12.30–14.00

Olga Panova, *Moscow State University, Institute of World Literature (Russian Academy of Sciences), Moscow*

Changeable memories. African American liter-  
ary topoi: poetics and politics of their continuity  
and flux

Irina Suponitskaya, *Institute of World History (Russian Academy of Sciences)*

Is the American Civil War over?

Victoria Zhuravleva, *Russian State University for the Humanities, Moscow*

How does the political present manipulate by  
the historical past in the United States

Presentation of the educational online project  
“Discover America”

Yulia Druzhnikova  
Victoria Zhuravleva

14.00–15.00 Break for Lunch

---

15 May, Wednesday

15.00–18.30      Round table

The 200th anniversary  
of Herman Melville's birth

*Moderator:*      Andrey Logutov

---

*Academic Council Hall*  
(16.30–17.00 Coffee-break)

Elena Apenko, *St. Petersburg State University,*  
*St. Petersburg*

Melville's *Pierre* as an attempt of reassessment  
of romantic models

Louisa Bashmakova, *Kuban State University,*  
*Krasnodar*

Quilting of American cultural self in Herman  
Melville's *Confidence-Man: His Masquerade*

Darya Kuzina, *Institute of World Literature (Russian*  
*Academy of Sciences), Moscow*

Herman Melville's fictional and non-fictional  
travelogue: a comparative study

Andrey Logutov, *Moscow State University, Moscow*

'We see him only in parts': the American identity  
in the musical performance *Songs and stories*  
*from Moby Dick* by Laurie Anderson

15 May, Wednesday \_\_\_\_\_

15.00–18.30 Student round table

World War II in Collective Memories  
of American and Russian Students

*Moderator:* Anton Panov

---

*Room 228*  
(16.30–17.00 Coffee-break)

Participants: *graduate and postgraduate students of the faculty of International Relations and Area Studies, Russian State University for the Humanities and of Dickinson College (USA)*

Victoria Avanskaya  
Igor Tarbeev  
Ekaterina Gavrilova  
Roman Romanov  
Maxim Vlasov  
Grace Ingle

15.00–18.30 Panel 1

Trauma and Collective Memory

*Moderator:* Marina Bronich

---

*Room 273*  
(16.30–17.00 Coffee-break)

Nataliya Morzhenkova, *Russian State University for the Humanities, Moscow*

Collective memory and poetic imagination: Holocaust imagery in Sylvia Plath's poetry

Alexander Livergant, *Russian State University  
for the Humanities, "Inostrannaja Literatura"  
Magazine, Moscow*

Is the Trauma Curable: *Sophic's Choice* by  
William Sturton

Marina Bronich, *Nizhny Novgorod State Linguistic  
University, Nizhny Novgorod*

Alternative history in Paul Auster's novels: traumatic  
experience in historical memory

Olga Karasik, *Kazan Federal (Volga Region)  
University*

Fictional rethinking of the Holocaust as the  
interpretation of collective memory: Nicole  
Krauss's novels

Alexey Feldt, *Northern (Arctic) Federal University,  
Arkhangelsk*

Challenges of the historical memory of the Ho-  
locaust in the United States

Liliya Khabibullina, *Kazan Federal (Volga Region)  
University*

The problem of traumatic experience in the novel  
by J.K. Eugenides *Middlesex*

Valeriya Ignatenko, *Moscow State University, Moscow*

Memory renewal in disaster media discourse  
(in the US print media)

15 May, Wednesday

---

15.00–18.30

Panel 2

Gender in the construction  
of collective memory

*Moderator:* Irina Morozova

---

*Room 517*

(16.30–17.00 Coffee-break)

Anastasiya Sidoruk, *Russian State University  
for the Humanities, Moscow*

Colonial period women's travelogue as a mem-  
ory of the USA making

Marina Kizima, *Moscow State Institute  
of International Relations (University)  
of the MFA of Russia, Moscow*

Collective memory as the usable past in Marga-  
ret Fuller's publicist works of the 1840's

Ludmila Popkova, *Samara University*

Collective memory of women's movement and  
oral history: American feminist debates in  
1990-s

Tatyana Komarovskaya, *Maxim Tank Belarusian  
State Pedagogical University*

The forms of cultural memory in modern Amer-  
ican women's novel

Irina Feldt, *Northern (Arctic) Federal University,  
Arkhangelsk*

Personal projection of collective memory: image  
of America in the works of Grandma Moses

Irina Morozova, *Russian State University for the  
Humanities, Moscow*

Quilt and cookbooks as a factor of women col-  
lective memory

## 16 May, Thursday

---

11.00–17.00 Panel meetings

12.30–13.00 Coffee-break

14.30–15.30 Break for Lunch

11.00–17.00 Panel 3

Memories of the past  
in a comparative context

*Moderators:* Victoria Zhuravleva  
Alexander Okun

---

*Academic Council Hall*  
(12.30–13.00 Coffee-break)

Anton Panov, *Russian State University for the  
Humanities, Moscow*

Reminiscences of the American revolution in  
Russian society of the first decades of the 19th  
century

Maria Syrotinskaya, *Russian State University for the  
Humanities, Moscow*

“Transatlantic” George Washington: historic  
memory of the “Founding Father N 1” in the USA  
and France (mid-19<sup>th</sup> century)

Galina Alekseeva, *State Museum-Estate  
of L.N. Tolstoy at Yasnaya Polyana*

The Social Gospel of the 1890s in social and  
cultural memory of the United States and Russia

16 May, Thursday

---

Galina Eliasberg, *Russian State University  
for the Humanities, Moscow*

Russian revolutionary populism in collective memory of Russian-Jewish immigrants in America (1880–1920s)

Kristina Minkova, *St. Petersburg State University,  
St. Petersburg*

The image of the USSR in the communal perception of the American during the WWII (based on the public opinion polls)

Svetlana Sigida, *P.I. Tchaikovsky Moscow  
Conservatory*

The poetry of W. Whitman in the music composition of the creative activity of British and American composers

Yury Akimov, *St. Petersburg State University,  
St. Petersburg*

“Overseas Brethren” or “Maudits français”: perception of France in québécois collective memory at the end of 20<sup>th</sup> – beginning of the 21<sup>st</sup> century

Andrey Komarov, *Russian State University  
for the Humanities, Moscow*

British conservative traditions in collective memory of the English Canada in the 1970s–1980s

Dmitry Nesterov, *Samara State University of Social  
Sciences and Education*

The French colonial experience and U.S. foreign policy: memory and oblivion in history of asymmetric conflicts



11.00–17.00

Panel 4

History, Politics  
and Collective Memory

*Moderators:* Tatyana Alentyeva  
Ludmila Popkova

---

Room 522

(12.30–13.00 Coffee-break)

Maria Filimonova, *Kursk State University, Kursk*

Antiquity in the historical politics of the American revolution

Tatyana Alentyeva, *Kursk State University, Kursk*

Paradoxes of collective memory in the era of the second American revolution

Larisa Troitskaya, *Institute of World History  
(Russian Academy of Sciences)*

American museum displays and exhibitions in regards to U.S. History as mechanism of creation of collective memory about past

Ekaterina Isaeva, *Russian State University for the Humanities, Moscow*

Memorial sites of Quebec city: primary and secondary nomination

Victoria Popova, *Institute of World Literature (Russian Academy of Sciences), Russian Foreign Trade Academy, Moscow*

The “usable past” of the “Young America”: collective memory in the context of the construction of cultural utopia in the USA of the 1910–1930s

Maya Petrukhina, *Diplomatic Academy of Ministry of Foreign Affairs of Russian Federation, Moscow*

Tenacity of US socio-myths in historical and cultural memory of Americans

16 May, Thursday

---

Sergey Buranok, *Samara State University of Social Sciences and Education, Samara*

“Battle for Pearl Harbor”: history and collective memory in 1945–2001

Yaroslav Levin, *Samara State University of Social Sciences and Education, Samara*

FBI and war on terror in mass consciousness of Americans

Pavel Koshkin, *Institute for the U.S. and Canadian Studies (Russian Academy of Sciences), Moscow*

How American media manipulate through collective memory, as exemplified by shutdowns under Donald Trump, Bill Clinton, Jimmy Carter and Barack Obama

Erik Olsen, *University of Amsterdam, Amsterdam*

Presidential crises: The Nixon – Trump connection in memory

11.00–17.00

Panel 5

Collective Memory:  
Race and Ethnos

*Moderators:* Olga Antsyferova  
Natalia Vysotskaya

---

*Room 517*

(12.30–13.00 Coffee-break)

Larisa Baibakova, *Moscow State University, Moscow*

Slave Narrative Collection from the Library of Congress as a source of collective representation of African Americans about the institute of the slavery in the United States

Irina Udler, *Chelyabinsk State University, Chelyabinsk*  
Study of collective memory in the scientific search of the USA historical science (by the example of slave narratives)

Anna Lillios, *University of Central Florida, Orlando, FL, USA*  
*Barracoon*: Zora Neale Hurston's novel of the Harlem Renaissance

Olga Antsyferova, *Saint-Petersburg University of the Humanities and Social Sciences*  
The concept heritage in Alice Walker's work

Maria Baranova, *Nizhny Novgorod State Linguistic University, Nizhny Novgorod*  
Chicano collective memory in Rolando Hinojosa's novels

Natalia Vysotskaya, *Kiev National Linguistic University, Kiev, Ukraine*  
Auction bloc as a locus of (traumatic) collective memory in contemporary African American drama

Olga Nesmelova  
Arina Shevchenko  
*Kazan Federal (Volga Region) University*  
"Ethnic memory" in the life of the contemporary American family (Jhumpa Lahiri's *The Namesake*)

Inna Schepacheva, *Kazan Federal (Volga Region) University*  
Collective memory in P. Everett' novel *I am Not Sidney Poitier*

Yury Stulov, *Minsk State Linguistic University, Minsk, Belarus*  
The past in the present: collective memory in Jesmyn Ward's novel *Sing, Unburied, Sing*

16 May, Thursday

---

Christina Rasskazova, *Russian State University  
for the Humanities, Moscow*

Distortion of memory: the old and the young in  
Italo-American short story

11.00–17.00          Panel 6

Poetics and Poetology of Memory

*Moderators:*          Olga Polovinkina  
Ivan Delazari

---

Room 276

(12.30–13.00 Coffee-break)

Elena Yushkova, *Independent researcher*

*I hear America singing... I see America dan-  
cing: Walt Whitman and Isadora Duncan*

Evgeniya Butenina, *Far Eastern Federal University*

Walt Whitman's 'Reincarnation' in  
Chinese American Version

Olga Polovinkina, *Russian State University  
for the Humanities, Moscow*

The illusion of social memory in the American  
Utopia of 'Cathay'

Ludmila Kazakova, *Southwestern State University,  
Kursk*

Autobiographical novel *Now and Then* by  
J. Heller as an augmented reality

Anastasiya Grigorovskaya, *University  
of Tyumen*

Russian transformations of "American dream"  
in Ayn Rand's novels

---

16 May, Thursday

Ivan Delazari, *National Research University Higher School of Economics, St. Petersburg School of Social Sciences and Humanities*

A collective side of *Oblivion*: David Foster Wallace'2003

Ani Arutyunyan, *Moscow Pushkin Drama Theater*

Cultural memory represented through Sam Shepard's works

Yulia Kleiman, *Russian State Institute of Performing Arts*

Body remembers the place: US productions at the non-theatrical space in 21<sup>st</sup> century

Tamara Selitrina, *M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University, Ufa*

Literary dilogy of Dan Simmons (*The Fifth Heart and Drood*) in the light of A.M. Zverev's judgements of mass culture

17.00–18.00    Closing ceremony

18.00–20.00    Reception

*Для заметок*

*Для заметок*

*16 May, Thursday* \_\_\_\_\_