
IN MEMORIAM

Ирина Михайловна Удлер (10 августа 1939 – 5 ноября 2023)



Ушла из жизни Ирина Михайловна Удлер, профессор Челябинского государственного университета, ученый, педагог и удивительно светлый человек. Как ученый она посвятила жизнь изучению афроамериканской литературы, фольклора, журналистики и публицистики. Ее монография «В рабстве и на свободе: становление и эволюция документально-публицистического жанра “невольничьего повествования”» — первая в отечественной американистике, посвященная этой тематике.

Она была педагогом, что называется, от Бога. Студенты ее уважали и любили. Она посвящала им все свободное время, которого у нее было немного. Она умела его так распределять, что ее семья не чувствовала себя обделенной. Она восхищалась своим мужем, посвятившим себя школе, называя его «народным учителем». Много времени уделяла сыну. Науке была отдана большая часть ночи. Мы, ее друзья, жившие в разных городах и часовых поясах, звонили ей по ночам.

Театр был ее большой любовью. На конференциях в Москве и в Петербурге она обязательно ходила в театр. Ирина Михайловна была интеллигентом в самом высшем значении этого слова.

Многогранность ее личности может передать разве что поэзия: «Я и садовник, я же и цветок» (Осип Мандельштам).

Г.В. Коваленко
Санкт-Петербург

Известие о смерти Ирины Михайловны для тех, кто имел счастье знать ее, было огромным ударом. Ушел из жизни наш большой друг, советчик, товарищ, блестящий педагог и видный ученый, ставший во многом первооткрывателем на стезе афроамериканской литературы и культуры. Она была отмечена Богом: удивительная скромность и необыкновенный такт сочетались в ней с высокой требовательностью и незаурядным интеллектом; широкая эрудиция дополнялась постоянным стремлением познать неведанное, открыть новые имена и явления в литературе и культуре, умением понять и принять нечто, только возникающее в искусстве.

Мое знакомство с ней произошло во время одной из ежегодных декабрьских конференций по американистике в МГУ, которые она *ни разу* не пропустила! Только у нее можно было найти программы всех конференций с тематикой докладов и именами докладчиков. К кому теперь можно будет обратиться, чтобы узнать, что было в центре внимания конференции 1987-го или 1990 года? Увы! Моя кандидатская диссертация была своего рода продолжением ее исследования художественного творчества Джеймса Болдуина: она писала о его публицистике, а я углубился в романы писателя, и этот наш диалог продолжался практически всю жизнь. Только для Ирины Михайловны это был первый шаг, который настроил ее на изучение всего пласта «невольничьих повествований» в афроамериканской литературе и журналистике, результатом чего стали ее монография «В рабстве и на свободе: становление и эволюция докумен-

тально-публицистического жанра “невольничьего повествования” в XVIII–XIX вв.» (2009) и докторская диссертация «Становление и эволюция документально-публицистического жанра “невольничьего повествования” в американской журналистике» (2013), в которых она обращается к малоизвестному у нас материалу. При этом по семейным обстоятельствам она не могла быть долго оторвана от дома, а потому должна была великолепно освоить цифровые технологии, что позволило ей всегда оставаться на гребне новейших исследований.

Можно позавидовать ее студентам и аспирантам: она столько всего знала и всегда могла подбросить какой-то новый поворот в исследовании, добавить новые источники, подбодрить сомневающегося. Такой дар дан немногим, и делала она это незаметно, тактично, что особенно привлекало к ней людей. Среди ее друзей — корифеи советской и российской американистики, чьим мнением она очень дорожила и уход которых тяжело переживала. Ее человечность проявлялась даже в том, как она говорила со своим собеседником: мягко, тепло, по-дружески делясь своими знаниями и опытом. Мне довелось общаться со многими людьми, но редко доводилось встретить человека с таким чувством собственного достоинства, как у Ирины Михайловны, но при этом Ирина Михайловна Удлер была человеком большой души и доброго сердца.

У нее много наград и званий: она почетный работник сферы образования РФ, почетный ветеран Челябинского государственного университета, профессор, доктор наук, член Национальной ассоциации исследователей массмедиа, Европейской образовательной ассоциации по исследованию коммуникации, Российского общества по изучению культуры США, Ассоциации американистов вузов РФ, Европейской ассоциации американских исследований и Коллегиума афроамериканских исследований. При этом в общении она была простым и милым человеком, с которым можно обсудить и поэтику постмодернизма, и удачную шутку коллеги.

Она надолго останется в памяти всех, кому судьба подарила радость общения с ней.

Ю.В. Стулов
г. Минск, Беларусь